



## Διάγραμμα Μαθήματος

<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>Πιστωτικές Μονάδες ECTS</b>
EDUC-516DL	Σύγχρονες Προσεγγίσεις στη Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών	9
<b>Προαπαιτούμενα</b>	<b>Τμήμα</b>	<b>Εξάμηνο</b>
Κανένα	Παιδαγωγικών Σπουδών	Χειμερινό/Εαρινό
<b>Κατηγορία Μαθήματος</b>	<b>Γνωστική Πεδίο</b>	<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>
Επιλογής	Τέχνες και Εκπαίδευση	Ελληνική
<b>Επίπεδο Σπουδών</b>	<b>Διδάσκων</b>	<b>Έτος Σπουδών</b>
2 <sup>ος</sup> Κύκλος	Δρ Ελισάβετ Πίτρη	1 <sup>ο</sup> ή 2 <sup>ο</sup>
<b>Μέθοδος Διδασκαλίας</b>	<b>Πρακτική Άσκηση</b>	<b>Συναπαιτούμενα</b>
Εξ Αποστάσεως	N/A	Κανένα

### Στόχοι του μαθήματος

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο φοιτητής να:

- Πραγματοποιήσει κριτική μελέτη ζητημάτων σχετικών με την μεταμοντέρνα προσέγγιση του εικαστικού έργου στην εκπαίδευση.
- Εμβαθύνει στους κοινωνικοπολιτιστικούς προβληματισμούς που αντιμετωπίζονται στα πλαίσια της σύγχρονης διδακτικής των εικαστικών.
- Μελετήσει διαφορετικές μεθόδους και εφαρμογές προσεγγίσεων διδακτικής της τέχνης στην εκπαίδευση.

### Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Γνωρίζουν πως οι σύγχρονες φιλοσοφικές και παιδαγωγικές θεωρίες στη διδακτική της τέχνης επηρεάζουν τις διδακτικές προσεγγίσεις, το περιεχόμενο της τέχνης στην εκπαίδευση, αλλά και τις μεθόδους έρευνας στη διδακτική της τέχνης.
2. Οργανώνουν ενότητες διδασκαλίας της τέχνης στηριζόμενοι σε συγκεκριμένες θεωρίες μεταμοντέρνων προσεγγίσεων του έργου τέχνης στην εκπαίδευση, αναπτύσσοντας πιθανές πρακτικές εφαρμογές τους.

### Περιεχόμενο του μαθήματος

Εισαγωγή:

- Το ανολοκλήρωτο έργο του Μοντερνισμού.
- Εισαγωγή στον Μεταμοντερνισμό.
- Η μεταμοντέρνα προσέγγιση της διδακτικής της τέχνης.
- Εικαστικές τέχνες στην εκπαίδευση. Διερευνώντας μια προβληματική συνάντηση.
- Το θεωρητικό μοντέλο του Διαφανούς Κύβου Rubik για τη διδακτική των εικαστικών.

Στερεότυπα και μυθοποιήσεις:

- Τέχνη για χάρη της τέχνης/του παιδιού/της κοινωνίας;
- Εγείροντας κοινωνικά ζητήματα μέσα από την τέχνη στο σχολείο.
- Δημιουργία και πρόσληψη των εικαστικών μορφών στο σχολικό περιβάλλον. Περιβαλλοντικά ζητήματα στη διδακτική των εικαστικών.
- Διευκολύνοντας την προσέγγιση του εικαστικού έργου. Η συνάντηση με την τέχνη ως ένας διαρκής και δημιουργικός διάλογος.

### Μαθησιακές δραστηριότητες/διδακτικές μέθοδοι

Διάλεξη, ατομική εργασία, ατομική καθοδήγηση.

### Μέθοδοι Αξιολόγησης

Διαμορφωτική αξιολόγηση, ατομική εργασία, ολοκλήρωση και παρουσίαση πρότζεκτ, τελική εξέταση.

### Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Ζητήματα διδακτικής των εικαστικών τεχνών	Βάος Αντώνης	Τόπος	2008	9789606760389

### Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδακτική της τέχνης	Σάλλα Τιτίκα	Νήσος	2011	9789609535106
The Anti-Aesthetic. Essays on Postmodern Culture	Hal Foster	Bay Press	2002	9781565847422
Teaching visual culture: Curriculum, aesthetics, and the social life of art	Kerry Freedman	Teachers College Press	2003	0807743712

Postmodern Art Education. An approach to Curriculum. Reston	Efland Arthur, Kerry Freedman, Patricia Stuhr	National Art Education Association	1996	093765289X
Has Modernism Failed?	Suzi Gablik	Thames and Hudson	2004	9780500284841

**Άρθρα σε περιοδικά:**

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Teaching Sustainability: A Multidisciplinary Approach	Creative Education, 2(4), 388-392	Creative Education, 2(4), 388-392	2011	
Leadership and Research: Reimagining Electronic Technologies for Supporting Learning through the Visual Arts	Don Krug	Studies in Art Education, 46(1), 3-5	2004	
Back to the Basics: Multicultural theories revisited and put into practice	Kuster Deborah	Art Education, 59 (5), 33-39	2006	
Addressing Contemporary Social Issues in Art Education: A Survey of Public School Art Educators in Georgia	Milbrandt Melody	Studies in Art Education, 43(2), 141-157	2002	