



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
EDUC-507DL	Νέες Τεχνολογίες στη Μουσική Αγωγή	9
Προαπαιτούμενα	Τμήμα	Εξάμηνο
Κανένα	Παιδαγωγικών Σπουδών	Χειμερινό/Εαρινό
Κατηγορία Μαθήματος	Γνωστική Πεδίο	Γλώσσα Διδασκαλίας
Επιλογής	Μουσική Παιδαγωγική	Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών	Διδάσκων	Έτος Σπουδών
2 ^{ος} Κύκλος	Γιώργος Χόπλαρος	1 ^ο ή 2 ^ο
Μέθοδος Διδασκαλίας	Πρακτική Άσκηση	Συναπαιτούμενα
Εξ Αποστάσεως	N/A	Κανένα

Στόχοι του μαθήματος

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο φοιτητής να:

- Έρθει σε επαφή με τις σύγχρονες πρακτικές χρήσης της τεχνολογίας στο μάθημα της Μουσικής, και να τις εξετάσει κριτικά με βάση την τρέχουσα έρευνα.
- Πειραματιστεί με τη χρήση ποικίλων μέσων που χρησιμοποιούνται στο μάθημα της Μουσικής (ηλεκτρονικός υπολογιστής, ηλεκτρονικό πιάνο, συσκευές ηχογράφησης, διαδραστικός πίνακας) καθώς και με πληθώρα τίτλων λογισμικού (προγράμματα επεξεργασίας ήχου, μουσικής παραγωγής και σημειογραφίας, σχεδιαστικές και εκπαιδευτικές εφαρμογές).
- Εμπλακεί στο σχεδιασμό δραστηριοτήτων που να κάνουν χρήση της τεχνολογίας και να προτείνουν τρόπους ενσωμάτωσής τους στη διδασκαλία του μαθήματος της Μουσικής, ακολουθώντας τις νέες διδακτικές προσεγγίσεις και εμφάσεις του Αναλυτικού Προγράμματος.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Ονομάζουν, να περιγράφουν και να αξιολογούν τις σύγχρονες πρακτικές χρήσης της τεχνολογίας στο μάθημα της Μουσικής με βάση την τρέχουσα έρευνα.
2. Πειραματίζονται με διάφορα εκπαιδευτικά λογισμικά και να τα ενσωματώσουν σε δραστηριότητες διδασκαλίας της σύνθεσης, της θεωρίας, των ακουστικών και της ιστορίας της μουσικής στην τάξη.
3. Επεξεργάζονται αρχεία ψηφιακού ήχου, να τα χρησιμοποιούν για να δημιουργήσουν μουσική συνοδείας (backing track), και να προτείνουν δραστηριότητες αξιοποίησής της στη διδασκαλία του αυτοσχεδιασμού.
4. Χρησιμοποιούν λογισμικό μουσικής σημειογραφίας και να εκτυπώνουν μουσικά κείμενα για χρήση στην τάξη.

5. Σχεδιάζουν χάρτη μουσικής ακρόασης και να προτείνουν τρόπους αξιοποίησής του στο μάθημα της Μουσικής.
6. Αναλύουν βιντεοσκοπημένα αποσπάσματα διδασκαλιών τους στο μάθημα της μουσικής χρησιμοποιώντας σχετικό λογισμικό, και να προτείνουν τρόπους βελτίωσης της διδασκαλίας τους με βάση την τρέχουσα έρευνα.
7. Αξιολογούν και να τροποποιούν τις εφαρμογές της χρήσης της τεχνολογίας στο μάθημα της Μουσικής ώστε να εξυπηρετούν τις νέες διδακτικές προσεγγίσεις και emphάσεις του Αναλυτικού Προγράμματος της Μουσικής.

Περιεχόμενο του μαθήματος

- Εισαγωγή - τρέχουσα έρευνα στις παιδαγωγικές διαστάσεις στη χρήση της τεχνολογίας στο μάθημα της Μουσικής πριν και τώρα.
- Η διδασκαλία με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή (Computer-Assisted Instruction - CAI). Κριτική ανάλυση των παλαιότερων και σύγχρονων πρακτικών στο μάθημα της μουσικής, με βάση τη σχετική βιβλιογραφία.
- Το πρωτόκολλο MIDI (Musical Instrument Digital Interface) και οι εκπαιδευτικές του δυνατότητες.
- Συσκευές ηχογράφησης και λογισμικά επεξεργασίας ψηφιακού ήχου. Εφαρμογές σε δραστηριότητες μουσικής εκτέλεσης στο μάθημα της μουσικής.
- Παραγωγή μουσικής συνοδείας (backing track) και η χρήση της σε δραστηριότητες αυτοσχεδιασμού.
- Οργάνωση δραστηριοτήτων σύνθεσης με τη χρήση εκπαιδευτικού λογισμικού.
- Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού με το Adobe Illustrator. Σχεδιασμός χάρτη μουσικής ακρόασης, αξιοποίηση και αξιολόγησή του στην τάξη.
- Η χρήση προγραμμάτων μουσικής σημειογραφίας από εκπαιδευτικούς και μαθητές. Δημιουργικές δραστηριότητες στην τάξη.
- Σύγχρονες τάσεις στην αξιοποίηση του Διαδικτύου ως εκπαιδευτικού εργαλείου στο μάθημα της μουσικής.
- Η αξιοποίηση του διαδραστικού πίνακα (smart board) στο μάθημα της μουσικής. Τρέχουσα έρευνα και πρακτική.
- Μουσικά εκπαιδευτικά λογισμικά και η χρήση τους στη διδασκαλία θεωρίας, ακουστικών και ιστορίας της Μουσικής στην τάξη.
- Η αξιολόγηση του μαθήματος της μουσικής με τη χρήση βιντεοκάμερας και του λογισμικού Scribe.
- Στρατηγικές ενσωμάτωσης της τεχνολογίας στο Αναλυτικό Πρόγραμμα του μαθήματος της Μουσικής.

Μαθησιακές δραστηριότητες/διδακτικές μέθοδοι

Διάλεξη, ατομική εργασία, ατομική καθοδήγηση.

Μέθοδοι Αξιολόγησης

Διαμορφωτική αξιολόγηση, ατομική εργασία, ολοκλήρωση και παρουσίαση πρότζεκτ, τελική εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Using Technology to Unlock Musical Creativity	Scott Watson	Oxford University Press	2011	9780199742776

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Integrating Technology with Music Instruction: Using standard technology teaching tools to aid student learning and teach essential music skills	Greg Foreman, Kyle Pace	Alfred Publishing Co., Inc	2008	9780739054994
Technology Strategies for Music Education	Thomas Rudolph, Floyd Richmond, David Mash, Peter Webster, P., Bauer, W., & Walls, K	Technology Institute for Music Educators	2005	9780634090608